

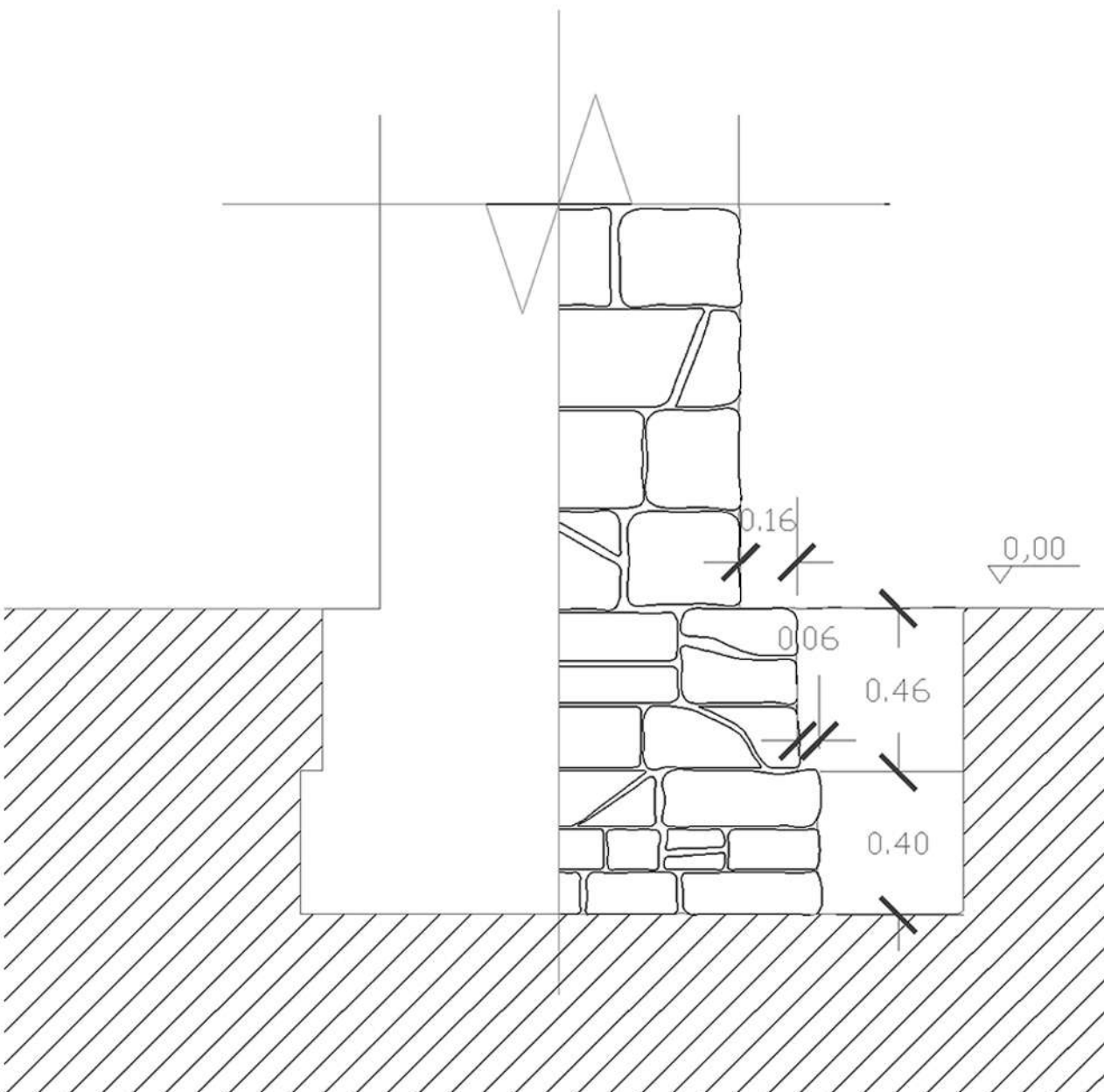
TABLA COMPARATIVA ENTRE TIPOLOGIAS DE IGLESIAS

Espacios	Tipologías religiosas					
	Centro doctrinero de Sáchica, Boyacá	Iglesia Matriz San Sebastián en Mariquita, Tolima	Catedral Basílica de Tunja, Boyacá	Iglesia Convento Nra. Sra. De la Candelaria	Capilla Santo Cristo en Mariquita, Tolima	Iglesia de Santa Lucía de Guane
Número de naves?	1	3	3	1	1	1
Presencia de Presbiterio?	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Presenta Altar Mayor?	No	Si	Si	Si	No	Si
Presencia de Capilla Mayor?	No	No	Si	No	No	No
Presenta Sacristía?	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Número de Capillas?	N/A	No	2, 3 o más	2, 3 o más	N/A	3
Bautisterio o pilas bautismales?	Pilas bautismales	Bautisterio	Ambas	Pilas bautismales	Pilas bautismales	Ambas
Coro o Sotocoro?	Coro	Coro	Coro	Coro	N/A	Coro
Presencia de cruces?	No	No	Si	No	No	No
Puertas laterales?	N/A	Si	Si	No	N/A	Si
Espadaña o torre de campanario?	Ambas	Ambas	Torres de Campanario	Ambas	Espadaña	Espadaña
Presenta Claustro?	No	No	No	2	No	No
Presenta espacios de residencia interna?	No	No	No	Si	No	No
Presencia de Cúpula?	No	No	Si	No	No	No
Cubierta de par y nudillo?	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Posee Capilla abierta?	Si	En algunos modelos	No	No	No	No
Espacios adicionales?	No	No	Si (Altares individuales, Pórticos, Salas)	Si (Librería, cocina, elementos que permitan un vida de ensimismamiento)	No	No

Al observar lo recopilado en la tabla de comparaciones, se puede comprobar que la Iglesia de Santa Lucía del Centro Poblado de Guane, a pesar de compartir características muy similares a las tipologías como la iglesia doctrinera y la iglesia matriz, esta se asemeja más a la última, debido a la ausencia de una capilla abierta y la aparición de capillas adicionales laterales, pero al no cumplir con el requisito de ser construida en el predio original la iglesia, no posee las cualidades para denominarse como tal, haciendo que el templo de Guane sea una nueva tipología aparte a las que se encuentran registradas

CIMENTOS

Perteneciente al periodo colonial, el sistema de cimentaciones, fue especialmente desarrollado con piedra y la mezcla de cal y arena como argamasa, donde su dureza, compite con la de los hormigones compuestos de cemento portland, en ocasiones se desarrollaban sin aglutinante para fijar las piedras, a pesar de esto, se necesitaba una excelente habilidad por parte de los trabajadores que desarrollaban la obra.



El origen de fallas prematuras en las edificaciones, desde asentamiento diferencial hasta desplazamiento y deformación del suelo, una de las razones principales de esto se debía a la diferencia y composición de suelo entre América Latina y Europa, como también el empleo “...de piedra y barro como aglutinante...” utilizados en algunas edificaciones de esa época.



MUROS

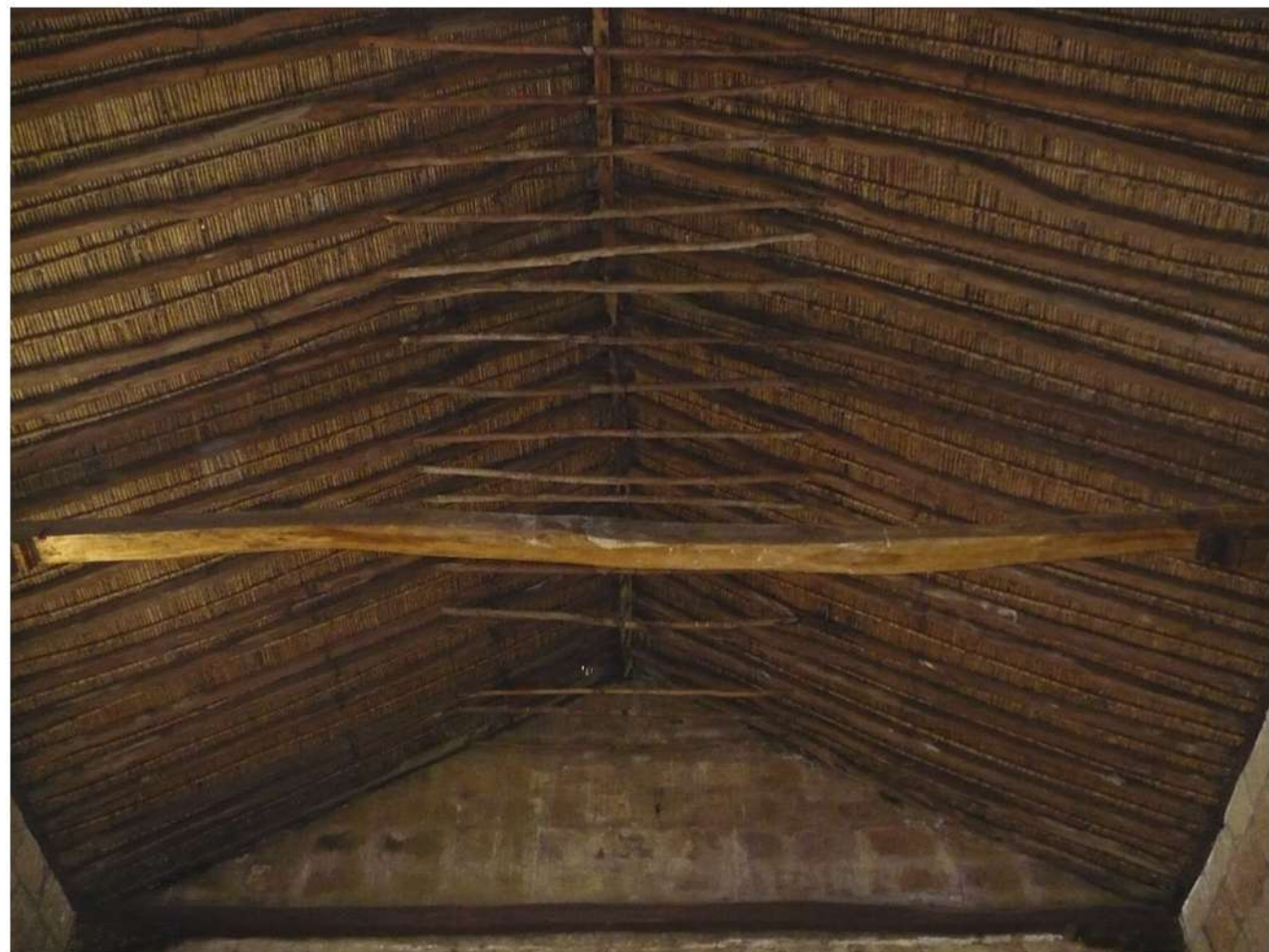
A diferencia de la gran mayoría de iglesias construidas en tapia pisada dentro del territorio colombiano y pertenecientes al periodo colonial, las edificaciones religiosas desarrolladas en el municipio de Barichara y en el Centro Poblado de Guane (Santander), aprovecharon los materiales más próximos, extrayendo la piedra de las canteras, empleadas en iglesias como la Inmaculada Concepción, la Capilla de Santa Bárbara, ambas de Barichara y la Iglesia de Santa Lucía del Centro Poblado de Guane



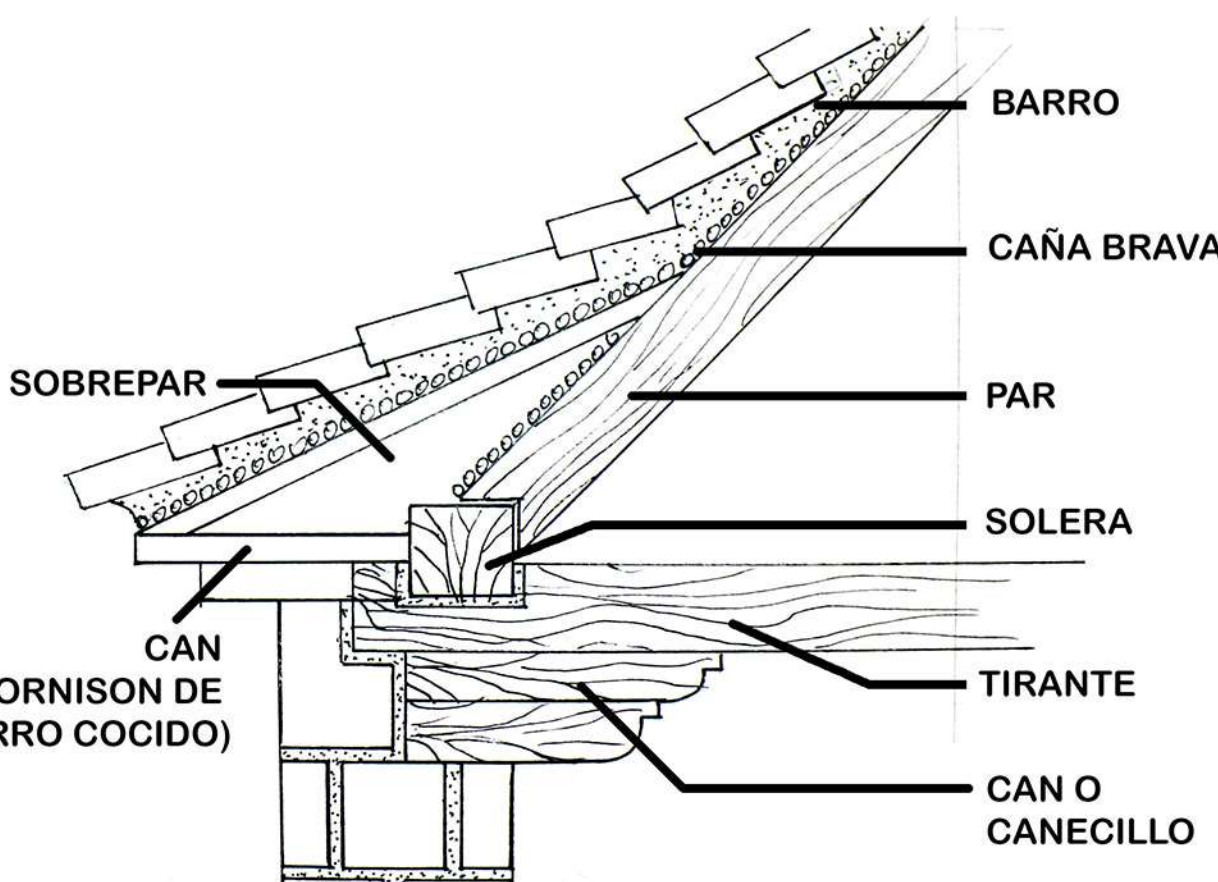
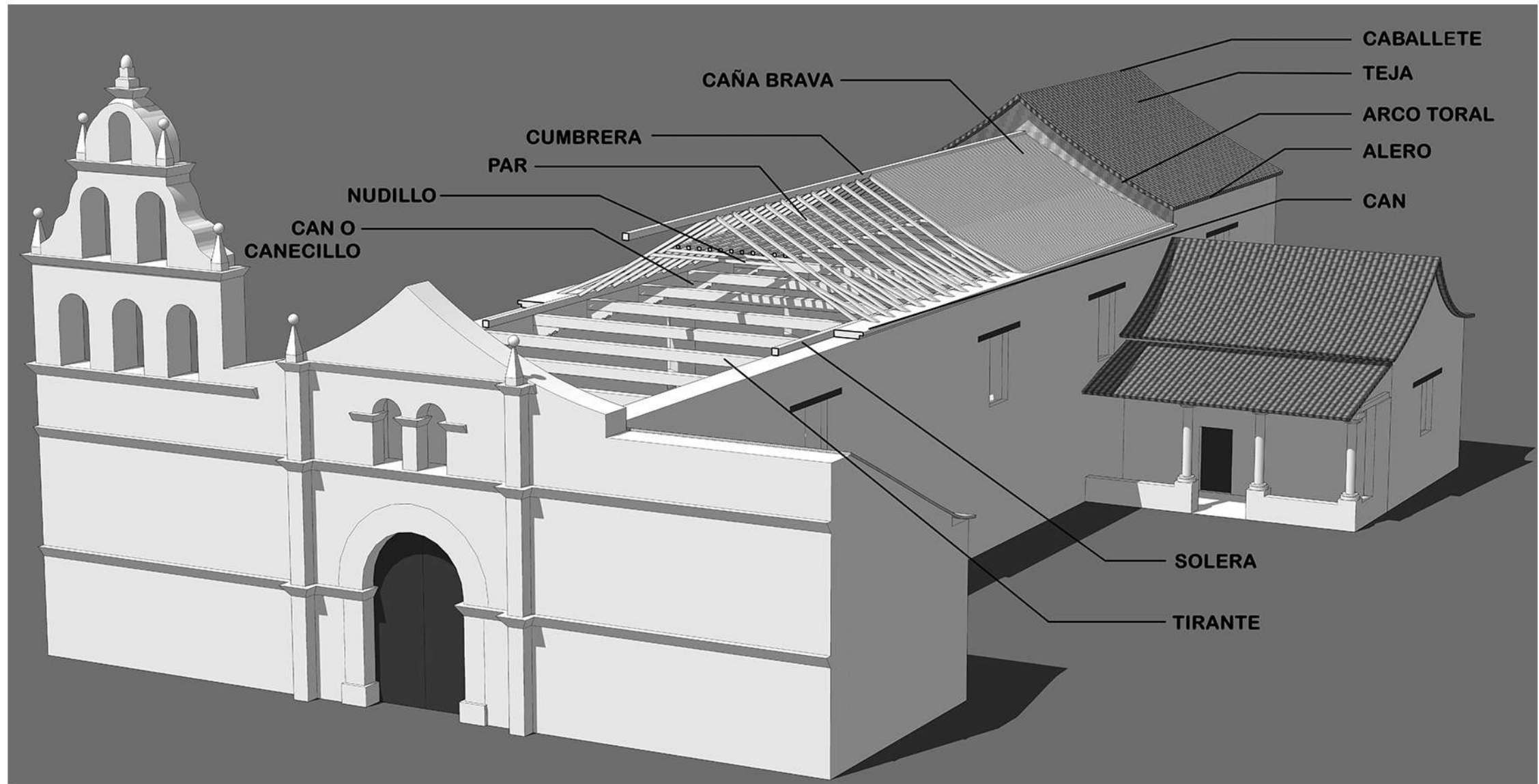
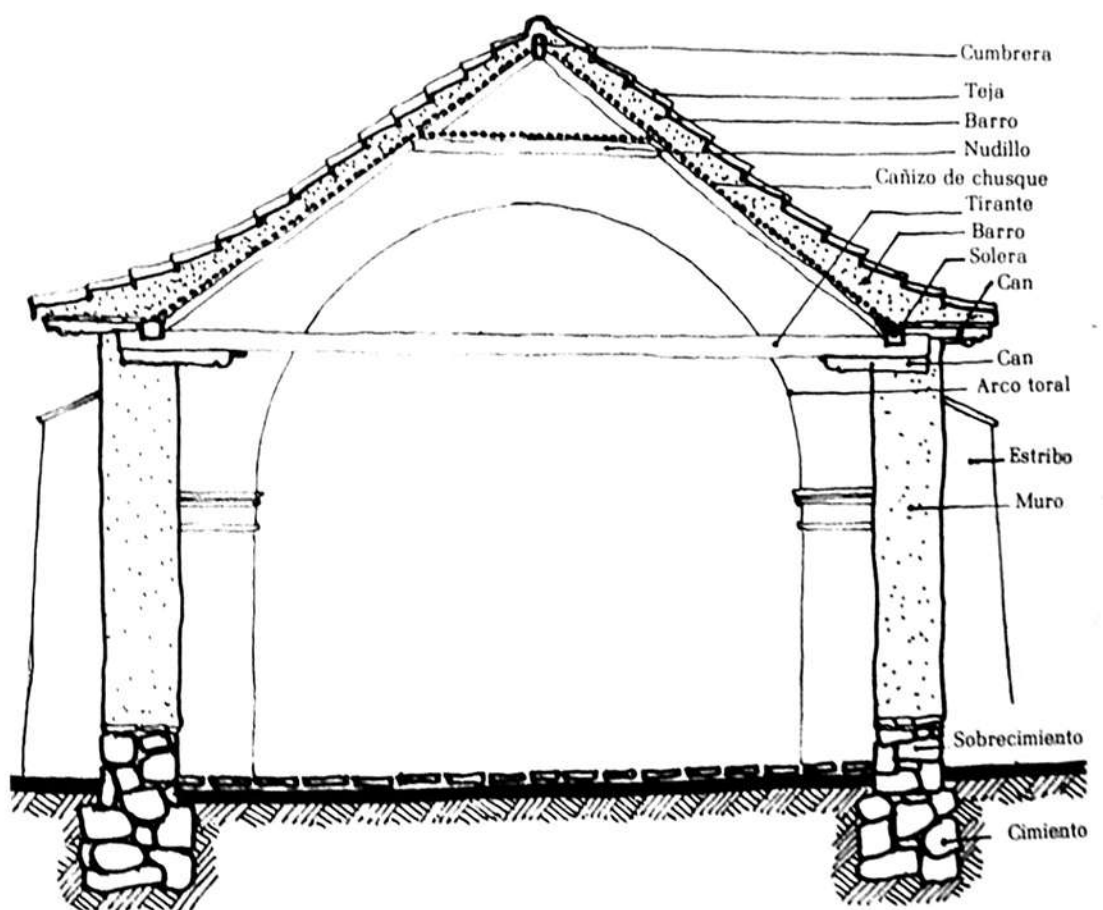
Todas ellas son construcciones realizadas con sillares de piedra “Barichara” tallada , y como método de junta, se utilizó argamasa a base de cal y arena como aglutinante. El objeto de estudio, la Iglesia de Santa Lucía manifestó recubrimientos (revoque), pero posteriormente fueron removido



CUBIERTA



El cuerpo central de la iglesia (Nave y Presbiterio) está compuesto por este sistema de cobertura, al igual que las capillas y la sacristía; es una armadura de leños inclinados, ligados por unas vigas y fijados a la pared con los canes para hacer de amarre sobre los muros; sobre ella se posa un mallado junto de varas (caña brava) dispuesta horizontalmente, y a manera de recubrimiento, se esparce una capa de barro para posar las tejas de barro cocido e impedir su desplazamiento



Como en la gran mayoría de edificaciones religiosas en el territorio colombiano, y asimismo, las iglesias antecesoras al actual templo, la Iglesia de Santa Lucía de Guane. Perteneciente al periodo de la colonia e inicios de la república, este sistema es denominada como “Par y Nudillo”. Su estructura es simple y se desarrolla principalmente en madera.



E	AD
ANEXO:	CÓDIGO:



Facultad:
ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADO

Proyecto:

CARACTERIZACIÓN FÍSICO-ESPACIAL DE LA IGLESIA DE SANTA LUCÍA EN EL CENTRO POBLADO DE GUANE (BARICHARA), S A N T A N D E R

Dirección:
CALLE 7, ENTRE CARRERA 6 Y 7

Municipio:
GUANE (BARICHARA)

Departamento:
SANTANDER

Estudiante:

CARMELO ALFREDO FUENTES DURANGO

Arquitecto Director del Proyecto:
ARQ. JORGE ALBERTO NARVÁEZ MANRIQUE

Contiene:
E. ANÁLISIS COMPARATIVO Y DESCRIPCIÓN SISTEMA CONSTRUCTIVO

Convenciones:

Escala:

N/A

Digitalización:

Carmelo Alfredo Fuentes Durango

Edición:

Carmelo Alfredo Fuentes Durango

Observaciones:

CÓDIGO:	ANEXO:
AD	E